

FOTO QUIZ I VP-6

Jeg tror at bildet viser monteringslinja ved Strømmens Værksted, der monteringen av Dodge personbiler foregikk, sannsynligvis i 1937. Den mest synlige bilen på bildet minner meg om en todørs '37 Dodge som gikk her på Vikersund. Denne bilen var oppført som "Strømmen 1937" i vognkortet og altså ikke som Dodge.

Kjell Thon, Vikersund

Hei. Jeg sitter her med min venn Knut Lycke og spiller trekkspill. Knut er sikker på at bildet på side 2 i VP er fra

Strømmens verksted i 1937 eller 38. Både hans far og min far hadde Dodge 1936! By the way, bildene fra Donau og Mercedes Kybelwagen var begge fra Knuts fotoalbum.

Reidar A. Berg, Oslo

Godt gjettet, men denne gangen var det Plymouth-produksjonen på Kambo som var riktig. Men på den tiden var disse to merkene relativt like, og på bildet er nok forskjellen vanskelig å se.



OSLO MOTOR SHOW ER KOMMET FOR Å BLI

På ny har vi hatt gleden av å få stille ut et utvalg av våre kjøretøy, det var tid for Oslo Motorshow på Lillestrøm. At dette er kommet for å bli, synes helt klart. Antall besøkende i fjor har fristet arrangøren med gjentagelse.

Vi fra NVK var også godt fornøyd med publikums interesse. Vi hadde fått anledning til å øke vår stand med 50% for at vi så godt som mulig kan vise bredden i vår hobby. Styret har skaffet bedre utstillingsmaterieell, så vi møtte våre medlemmer med en enda bedre stand. Men det er ikke primært for våre medlemmer vi stiller ut, hovedmålet er å øke interessen og dermed rekrutteringen til vår del av bilhobbyen.

Besøktallet viser at biler og motorsykler i alle fasonger og årganger opptar en stor del av befolkningen, og vi følte at kjøretøyhistorien er en viktig del av en stor hobby. Derfor er vi med.

Hvem står så bak dette tiltaket? Er det folk som deler vårt syn på gammelbilhobbyen? Arrangør er Norges Varemesse som stiller med lokalene, i tillegg leser vi at et svensk firma, Albinsson & Sjøberg står bak som medarrangør. Dette er Nordens største motorforlag, de utgir 14 svært ulike blader som dekker de fleste interesser innen motorisert ferdsel. Det eldste er bladet Bilspport, som har vært utgitt siden tidlig på 60 tallet.

Mest kjent for oss er bladene Bilspport Classic og Nostalgia, men de har blader for alt fra gamle traktorer til klassiske trebåter.

I Sverige er forlaget i tillegg kjent for å organisere treff og samlinger for ulike kjøretøygrupper, mest kjent for oss er Bilspports store utstilling på Elmia messeområde i Jönköping i påsken hvert år. Felles for til sammen 15 slike samlinger er at de gjøres i samarbeid med lokale krefter. Dette har utviklet seg til en stor del av forlagets virksomhet, og det legges ikke skjul på at dette gjøres for å promotere forlagets bladsalg.

Eget Museum

Eieren av firmaet, Stig Sjøberg med familie, har så absolutt den samme sansen for de gamle kjøretøy som oss selv. I sommer fikk jeg anledning til å besøke hans eget museum i firmaets lokaler i Karlskrona på den svenske sydøstkysten.

Som en rød tråd i samlingen og i bladet Nostalgia, var ønsket om å eksponere kjøretøy som folk flest kan identifisere seg med. Derfor var det lite med de aller eldste og de aller dyreste, men det fantes absolutt unntak, slik som Svenskekongens svære Cadillac Fleetwood og flere av de største amerikanske fra 50- og 60-tallet. Mange fra før 1930 var det ikke, men selvsagt var en T-Ford på plass. Et bredt utvalg av motorsykler var også utstilt, med

hovedvekt på eldre engelske og svenske. Her var det mange perler. Sterkt representert var selvsagt Volvo og Saab med spesialmodeller, også ombygde prosjektbiler som har vært presentert i bladene. Løpsbiler fra glanstiden for svenske rallybiler så vi naturlig nok, og blant motorsyklene fant vi Tony Richardssons speedwaymaskin. Han ble verdensmester 6 ganger.

Akkurat som bladet Nostalgia viser museet også en bred samling av lekebiler, radioer, jukebokser, tråsykler samt mopeder og knallerter.

Porselensmuseum

Forlagets lokaler hadde en fortid som porselensfabrikk, og husets frue har gjennom mange år samlet fabrikkens produkter i et eget museum. Dette var kombinert med firmaets representasjons- og møtelokaler. Et smakfullt og stilig opplegg. Et besøk i begge museer kan anbefales. De er åpne for publikum om sommeren, informasjon om dette finner du på www.fabas.se, her er det nostalgi for hele familien!

Sven Erik Bjørnrud, Oslo

**HVA SKJER DERSOM
ETANOLEN ØDELEGGES**