

Årets høsttur



Godt med tak, når været er usikkert!

Turen gikk denne gang vestover, på kjente småveier. Det startet omkring 25 biler, og det var en fargerik og representativ gruppe biler som la i vei. De fleste var etterkrigs, og var av amerikansk opprinnelse.

Av **Sven Erik Bjørnrud, Oslo**
svenerik@bjornrud.no



Foto: **Thomas Falkenberg, Bjørnemyr**
og **Ola Kleiven, Oslo**

Første stopp var Gulskogen gård, en eiendom som var bygget tidlig på 1800-tallet i Drammens utkant. Byggherre var en danske som het Peter Nicolai Arbo, og som de fleste dansker hadde han gjort det godt i Norge. Herr Arbo var en av byens mange plankebaroner. Bygningen ble brukt til representasjon og selskapelighet. Her gikk nok livet lystig og samtiden døpte disse eiendommer for lystgårder. Det bar møbleringen preg av; alle rom var utstyrt med stoler og bord, personlige ting hadde en ikke med seg på landet. En flott engelsk hage var anlagt ned mot elven. En stor del av inngangspengene går nok med til å holde dette anlegget i hevd.



Så gikk ferden videre til Spiralen som må være landets merkeligste veianlegg. Det er en tunnel som er 1650 meter lang. Den starter i byen og går med 10 prosent stigning i 6,5 store svinger over hverandre for å komme ut på toppen av Bragernesåsen, på 213 meter over havet, rett over byen. Anlegget ble antagelig etablert for å skaffe fyllmasse til Drammen havn i perioden 1953 til 1962. På toppen er det en liten kafe hvor vi fikk servert suppe, samtidig som vi beundret utsikten. Og været det holdt, først på hjemveien måtte vi dra opp kalesjen.

Så står det bare igjen å takke det nye styret for at de holder vedlike tradisjonen med tur både vår og høst. Vi har besøkt mange steder av stor interesse, men i fremtiden må vi nok besøke steder vi har besøkt tidligere. Dette er litt som barne-tv, det er bare å komme tilbake etter fem til ti år. Det er færre enn fem prosent av medlemmene som er med på tur, særlig viktig er det å få med nye medlemmer, det er muligens den eneste kontakt de har med klubben.



Skruing underveis hører med, her er det Ola Kleiven som er framme med skiftenøkkelen.



Omvisning på Gulskogen Gård i fra tidlig 1800-tall i Louis Seize-stil (empire).



Takk for oss!